





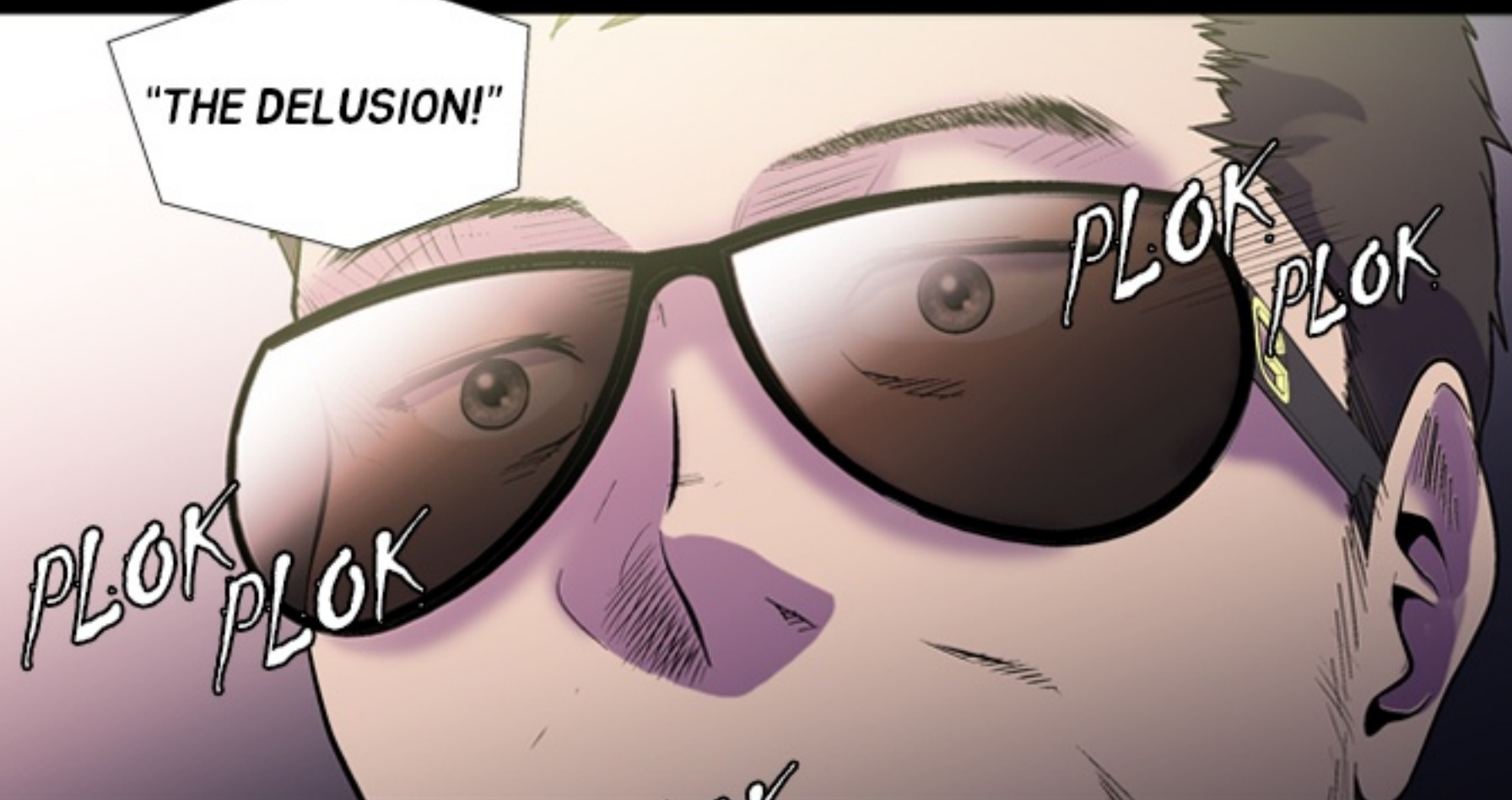
**PADA FESTIVAL
FILM CANNES
KE-66,**

**GOLDEN PALM
AWARD TAHUN INI
JATUH KEPADA...**

JOONHO PARK
DARI KOREA
SELATAN UNTUK
FILMNYA,



"THE DELUSION!"



*KHAYALAN

PLOK PLOK

PLOK PLOK

FILM YANG MENANG,
[THE DELUSION],

PLOK PLOK

FOKUS PADA SITUASI
[DILUPAKAN] MELALUI
KEHIDUPAN SEORANG
PEREMPUAN SECARA
SERIUS.

PLOK PLOK

PLOK PLOK

DI TIAP KARYANYA,
SUTRADARA
JOONHO PARK

PLOK PLOK

MENCERITAKAN
KISAH [PEREMPUAN
YANG DILUPAKAN]
PADA KITA...

PLOK PLOK

PLOK PLOK



SUNGMI,

BIAR AKU
MENEMANIMU.

AH~ KELIHATANNYA
DIA MEMINTA SUNGMI YOO,
SANG TOKOH UTAMA DARI
[THE DELUSION], UNTUK
NAIK KE PANGGUNG
BERSAMANYA.

HAHA,
SEPERTINYA SUNGMI YOO
MENAMPILKAN ULANG
ADEGAN TERAKHIR
DI FILM ITU.

PLOK PLOK

PLOK PLOK

PLOK PLOK

PLOK PLOK

ADEGAN SAAT SANG
TOKOH UTAMA MENINGGAL
SENDIRIAN DI SEBUAH
KAFETARIA YANG
RAMAI.



GUMAM

GUMAM

GUMAM



...SUNGMI?



SUNGM!!!

HIBURAN

BINTANG YANG SEDANG NAIK DAUN, SUNGMI YOO,
BUNUH DIRI DI ACARA ANUGERAH CANNES AWARD.

<HIBURAN TERKINI>

CERITA TERKAIT - HIBURAN PEKAN INI, WEB TEAM "WE"

TWITTER FACEBOOK ME2DAY



[THE DELUSION], KARYA ISTIMEWA
SUTRADARA JOONHO PARK

AKTRIS UTAMA FILM TERSEBUT MELAKUKAN BUNUH DIRI,
SAAT PROSESI PENGHARGAAN THE GOLDEN PALM AWARD

SUTRADARA JOONHO PARK BERDUKA ATAS MENINGGALNYA
AKTRIS UTAMA, MENYUSUL DIANUGERAHKANNYA
GOLDEN PALM AWARD PERTAMA UNTUK KOREA.



PADA PUKUL TUJUH MALAM KEMARIN, DI PALAIS DES FESTIVALS DI PRANCIS,
SETELAH PENGANUGERAHAN GOLDEN PALM AWARD PADA SUTRADARA JOONHO PARK
DI FESTIVAL FILM CANNES, SUNGMI YOO SANG AKTRIS UTAMA (USIA 26)
MELAKUKAN TINDAKAN BUNUH DIRI.

CARA NN. YOO MENGAKHIRI HIDUPNYA DALAM RUANGAN PENUH DENGAN BANYAK ORANG,
SANGAT MIRIP DENGAN ADEGAN AKHIR DALAM FILM DEBUTNYA,
[THE DELUSION] YANG MERAJH PENGHARGAAN. AUTOPSI MENYIBAK BAHWA
IA MENINGGAL DUNIA KARENA KERACUNAN AKUT. <SIAPA SUNGMI YOO?>







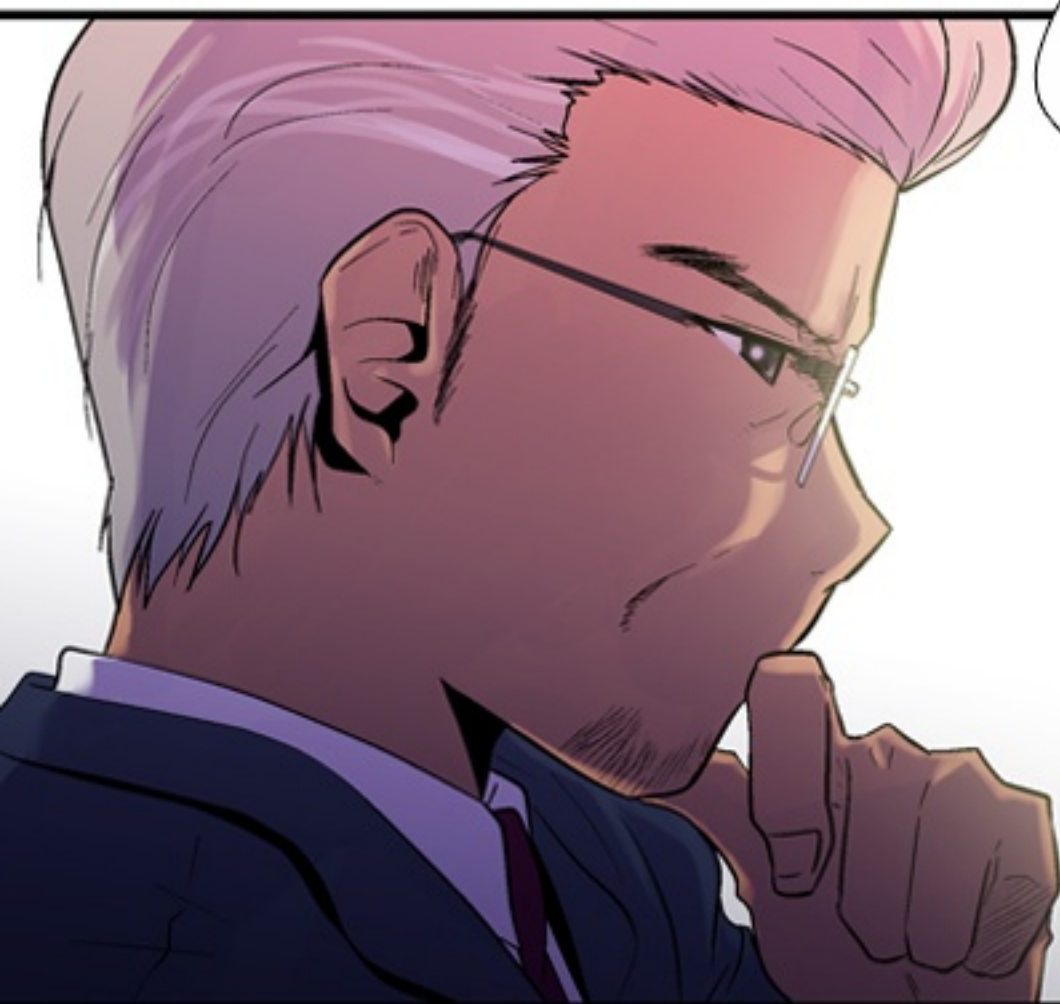




AKU INGIN KAU
BELAJAR DI LUAR
NEGERI.



TAK BISA
KUPERCAYA,
DIA BILANG
BEGITU...



**ASISTEN YOON ITU
BERKEBALIKAN DARI
PROFESOR BAEK,**

**DIA BLAK-BLAKAN
DAN PENUH EMOSI.**



**BISAKAH HAL ITU MEMBERI
PENGARUH POSITIF
PADA PROFESOR BAEK?**

**TAPI
DI SISI LAIN,**

**BAGAIMANA KALAU ITU
BERAKIBAT NEGATIF
PADA ASISTEN YOON?**





KRIIING-

SAAT KAU MENATAP KE DALAM PALUNG,
SANG PALUNG PUN AKAN MENATAP KE DALAM DIRIMU.

- FRIEDRICH NIETZSCHE

KRIIING-

CLIK -

HALO?

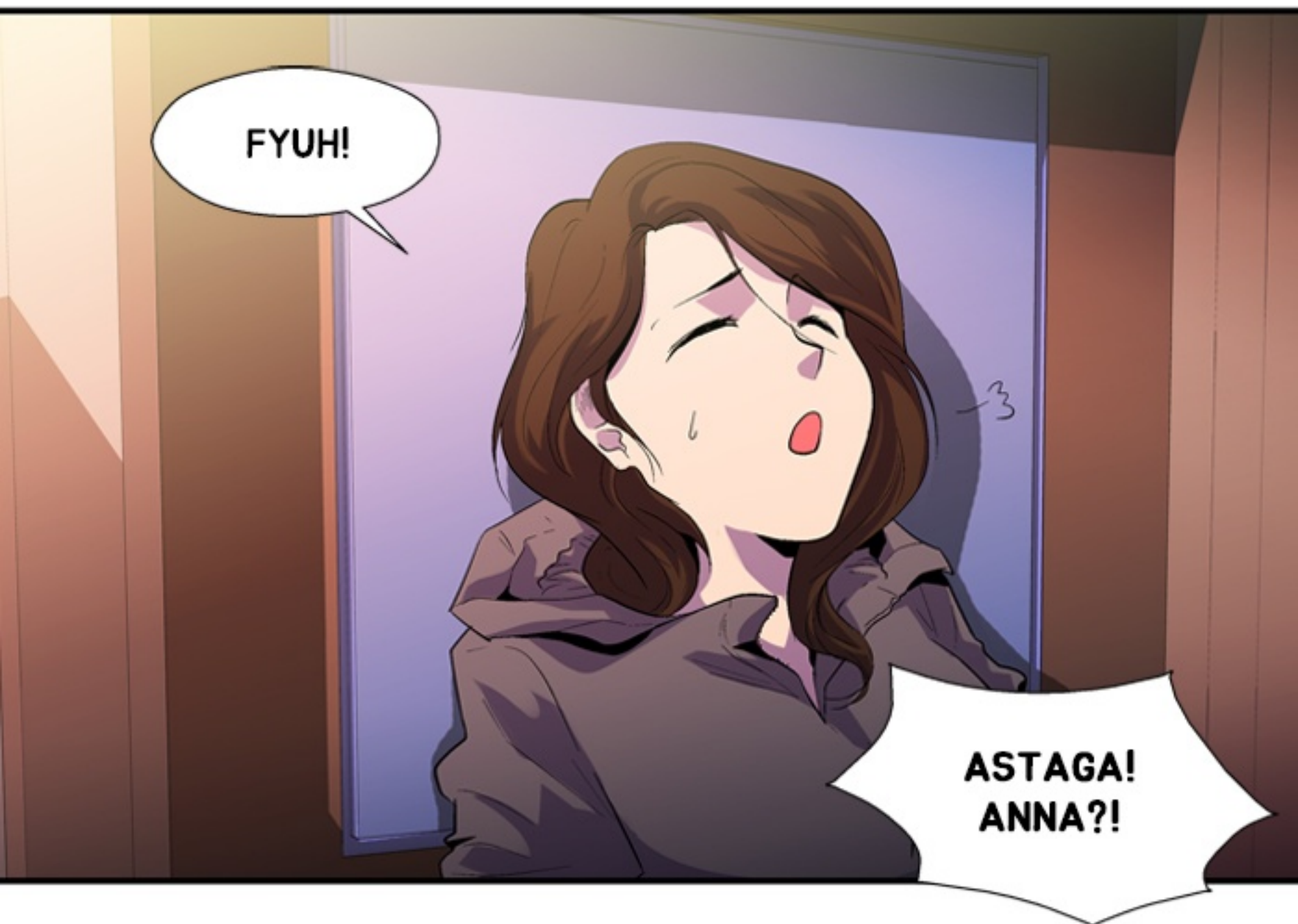


HAI, STANLEY.



WAS -







KUPIKIR KAU
SEDANG CUTI KULIAH.
ADA APA,
DATANG KE SINI?

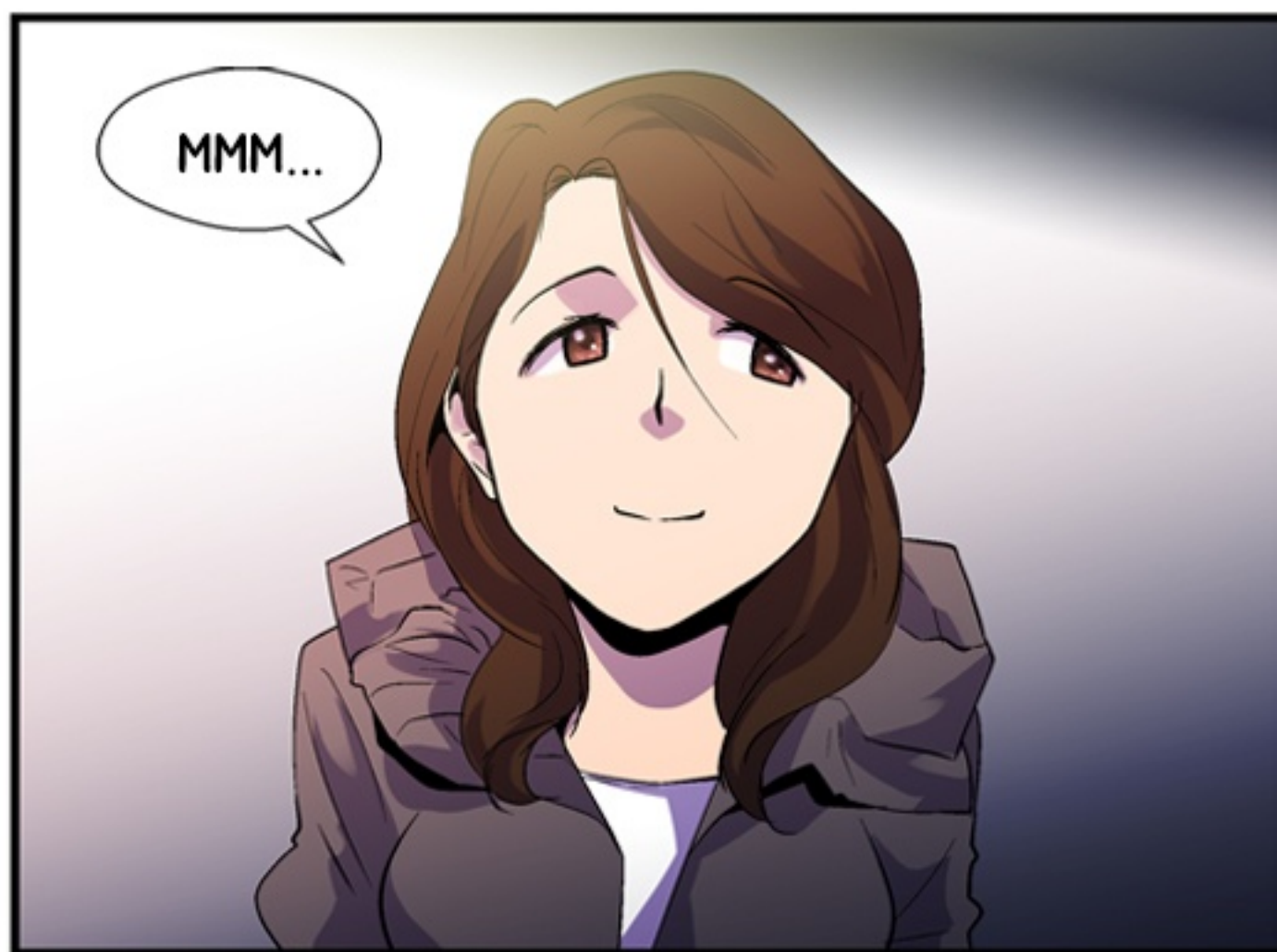
JANGAN
BEGITU, PROF!
ANNA KAN SUDAH
LAMA BANGET TIDAK
KE SINI!

DI MANA
MANAJERMU?

AH, DIA SEDANG
TUGAS KELUAR.

SEKARANG AKU PUNYA
MANAJER SEMENTARA,
TAPI RASANYA BEDA.





APA?!

**KAU BERMAIN
DI FILM BARUNYA
JOONHO PARK?!**



**WOW!
AKU PENGGEMAR
BERATNYA!**



**APA ITU
FILM BARU YANG
DISEBUTNYA....
[PERSONA]?**

**KAU MAIN
DI FILM ITU?!**

**YA, AKU DAPAT
PERAN UTAMA
DI FILM BELIAU...**

**AKU PUN
MASIH BELUM
PERCAYA.**

**PE-PERAN
UTAMA?**



ANNA, KAU NANTI
MASIH INGAT AKU,
KAN?

YA, KAN?

PEGANG ERAT





**JOONHO
PARK?**

**BUKANKAH DIA SUTRADARA
YANG MEMENANGKAN GOLDEN
PALM AWARD DI FESTIVAL
FILM CANNES TERAKHIR?**

**WOW!
AKU BARU TAHU KAU
PERHATIAN SOAL FILM,
PROF!**



**BUKANNYA
SUDAH KUBERI
TAHU?**

**BIOSKOP ITU
TEMPAT YANG
SANGAT MENARIK.**

DAN...

AKU DENGAR BANYAK
CERITA YANG MENARIK
TENTANG DIA.

YA, KATANYA
SELALU SAJA ADA
KEJADIAN DI MANA
DIA BERADA.

INSIDEN BUNUH DIRI
DI FESTIVAL FILM
CANNES ITU...

MEMANG
MENARIK SEKALI.



PROFESOR!

BISA-BISANYA ANDA
MENYEBUT KEMATIAN
SESEORANG MENARIK!!

DIA MASIH SAMA
SAJA SEPERTI
DULU...



ITU SEBABNYA
HARI INI

AKU
DATANG UNTUK
MINTA BANTUANMU,
PROF.

FILM [PERSONA]
YANG AKAN
KUMAINKAN,

ADALAH CERITA
TENTANG SEORANG
PSIKIATER DAN
PASIENNYA.



PROFESOR,

BISAKAH ANDA
MEMBERIKU SARAN
PROFESIONAL UNTUK
[PERSONA]?



AKU TAK
TERTARIK.





DR. FROST

Karya JONGBEOM LEE

PERSONA (1)

HAHAHA,

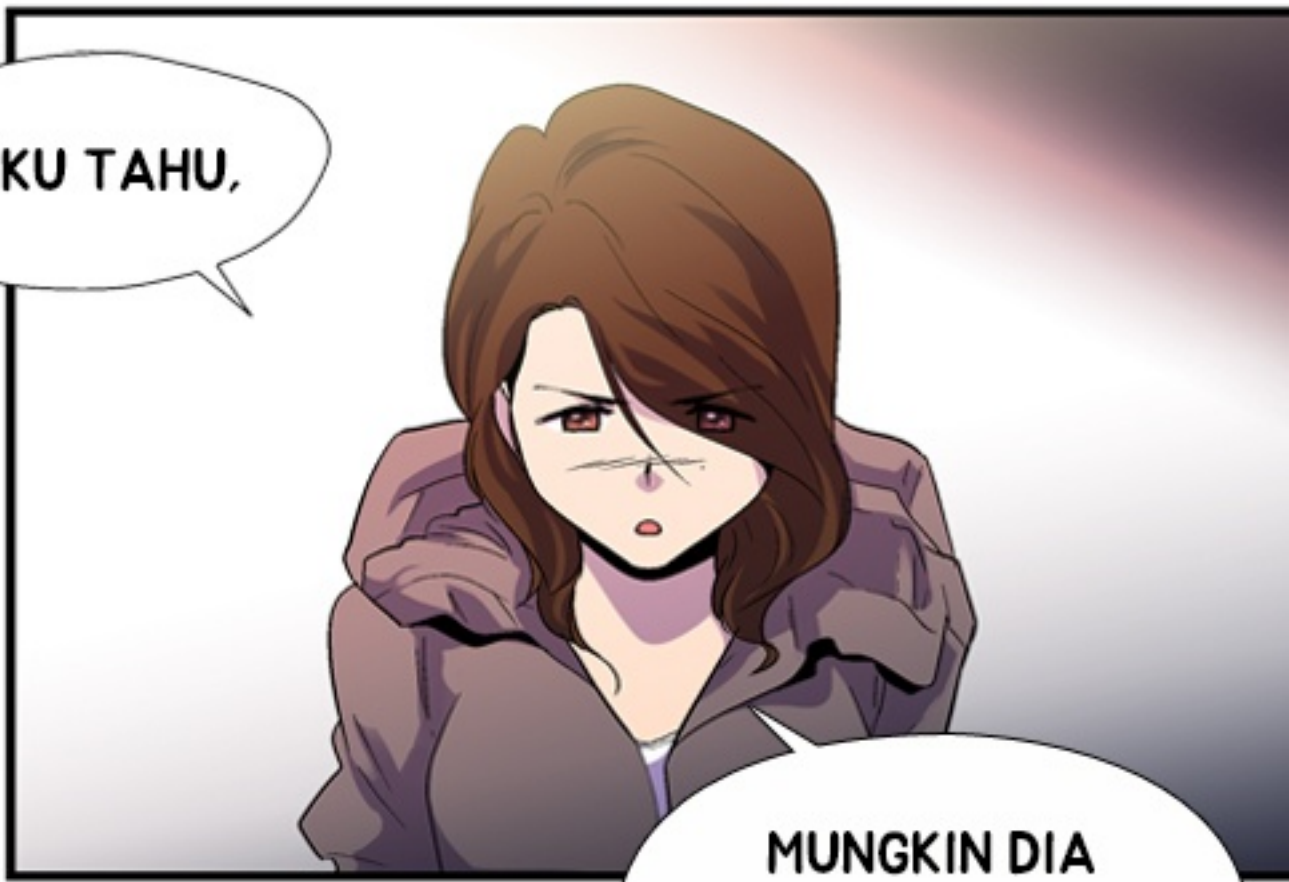
**ANNA,
BICARA APA KAU?**

**PROFESOR BAEK
ITU TAK SEPERTI
PSIKOLOG LAIN.**

**DIA KEMUNGKINAN
TAKKAN BISA
MENOLONGMU.**

A close-up profile of a woman with long, wavy red hair. She has a surprised expression with wide eyes and an open mouth. She is wearing a dark blue jacket over a light purple shirt.

BISA.

A woman with long, wavy brown hair looking directly at the viewer with a serious, slightly angry expression. She is wearing a grey jacket over a light purple shirt.

AKU TAHU,

**MUNGKIN DIA
BERBEDA DENGAN
ORANG LAIN,**



TAPI DIA ADALAH
PROFESOR YANG
PALING LUAR
BIASA

YANG PERNAH
KUKENAL.



AKU INGIN JADI
SEORANG PSIKOLOG
YANG HEBAT,

SEPERTI ANDA,
PROFESOR.



.....

DAN SAAT
SUTRADARA
MENJELASKAN
KARAKTERNYA
PADAKU,

AKU TERINGAT
PADA DIRIMU, PROF.





**DENGAN SEORANG
PEREMPUAN**



**YANG MENDERITA
GANGGUAN
KEPRIBADIAN
AMBANG.**



BERSAMBUNG

JONGBEOM LEE

PENASIHAT AHLI:

[HYEONGSEOK SONG]

**(MENYANDANG GELAR PHD UNTUK ILMU PSIKOLOGI,
KEPALA KLINIK "HEART TO HEART")**

[DASIM NU]

**(KEPALA "ACADEMY PSIKOLOGI DASIM NU,"
PENULIS ARTIKEL PSIKOLOGI)**

[GYEONGBO SEO]

**(PENGAJAR DI UNIVERSITAS YONSEI,
FAKULTAS PSIKOLOGI - S1) ET AL.**